

Roger SCHALL : L'œil d'une époque

aux Puces du Design du 2 au 5 décembre 2021

Contemporain de Brassai et de Cartier-Bresson, Les Puces du Design mettent à l'honneur le photographe Roger Schall (1904-1995) alors que ses clichés ont côtoyé, en leur temps, ceux de Man Ray et de Robert Doisneau...



Sur la 41ème édition des Puces du Design, sa petite-fille, Cécile Schall, par ailleurs fondatrice de FOTOFEVER, vous propose de découvrir et, pour la première fois d'acquérir, 41 photographies argentiques contrecollées sur Dibond, au format unique de 1mx1m, réalisés par le laboratoire photo Dupon pour une exposition en 2005.

Sélectionnées pour leur composition et le traitement des thèmes qu'affectionnait Roger Schall (Paris, la nuit, la mode...), ces photos qui datent des années '30 à '50 témoignent de la grande modernité de la vision de leur auteur.



Fils du photographe Emile Schall, Roger Schall commence la photo en 1926 avec un Leica, dont il est l'un des premiers à se servir, puis un Rolleiflex. Petits, maniables... ces appareils révolutionnaires engendrent une façon inédite de prendre les photos, sur le vif et en mouvement qui fera le style de Roger Schall et lui assurera rapidement un très grand succès. En 1931, il fonde un studio photo d'un nouveau genre avec son frère Raymond qui emploiera jusqu'à 14 personnes et profitera du fort développement à l'époque de la presse illustrée.



Dès le début des années '30, il collabore avec de nombreux magazines français et internationaux ; il fera notamment 150 couvertures pour Vu, Match, Vogue, Life... entre 1932 et 1939.

Des années '30 jusqu'aux années '60, Roger Schall travaille aussi pour les plus grands couturiers (Chanel, Lanvin, Schiaparelli, Rochas...) et ses reportages, qui sont parmi les premiers à sortir la mode des studios photos, feront date.

Parmi ses photos les plus célèbres, un reportage sur Coco Chanel dans son intimité pour Vogue en 1934 ; dont l'exposition présentera un portrait inédit...

mais aussi des portraits de célébrités (Marlène Dietrich, Colette...) telles qu'on ne les a jamais vues.

La ville de Paris est aussi au cœur de ses photos.

De jour comme de nuit, il en saisit l'esprit et l'énergie en toute complexité.



Toujours à la recherche de la beauté dans ses clichés, Roger Schall exprime parfaitement dans ses photos l'élégance d'une époque révolue. En même temps, par le refus de complaisance, la qualité des cadrages et des lumières, ses photographies à l'instagramique format carré relèvent aussi d'une extrême modernité.



Exposition-vente

Roger Schall : L'œil d'une époque

sur Les Puces du Design du 02 au 05 décembre 2021 à Paris Expo Porte de Versailles

Sélection de 41 photographies argentiques contrecollées sur Dibond, au format unique de 1mx1m par sa petite-fille Cécile Schall.

Contact presse : Anne-Sophie LECHEVALLIER

+33 (0)1 64 03 95 52 - presse@pucesdudesign.com