LA STORIA IN UN BOUQUET

*Roma*

## fino al 24 giugno

Per realizzare le opere della serie "Paperwork and the Will of Capital", Taryn Simon, classe 1975, ha ricreato e poi fotografato i bouquet floreali usati per ornare i tavoli dei summit internazionali che hanno segnato i destini della storia. In mostra da Gagosian 14 fotografie di grande formato (a sinistra, *Convention on Cluster Munitions, Oslo, Norway, 3 December, 2008*) con cornici disegnate dall'artista e alcune sculture.

LA FORMA DELLE IDEE

*Londra*

## fino al 29 agosto

Dopo la rivoluzione di Marcel Duchamp, l'arte coinvolge oggetti e gesti quotidiani e diventa creatività diffusa. "Conceptual Art in Britain 1964-1979", alla Tate Britain, ripercorre la storia del Concettuale britannico attraverso le opere dei protagonisti, come *Soul City* di Roelof Louw (sopra).

IL FUTURO IMMAGINATO

*Parigi*

## dall'11 maggio al 22 agosto

Una retrospettiva al Centre Pompidou rende omaggio a Pierre Paulin (1927-2009), designer e architetto d'interni tra i più innovativi del XX secolo. Alle originali sedute-scultura degli anni '60, come *Mushroom*, *Tongue* (a sinistra) e *Ribbon Chair*, caratterizzate da forme organiche e colori vivaci, si affiancano arredi, prototipi inediti, materiali d'archivio, disegni e progetti d'interior.

VINTAGE D'AUTORE

*Parigi*

## dal 19 al 22 maggio

"Les Puces du Design", un must per gli appassionati del vintage, torna a Bercy Village, place des Vins de France, con gli stand di oltre 50 galleristi europei che espongono mobili e oggetti del '900. Fa parte del programma un'asta di ceramiche artistiche dal dopoguerra a oggi: tra gli highlight, alcune creazioni delle manifatture di Vallauris.